



## **Beleidsplan FotoFestival Naarden 2026-2027**



## Over FotoFestival Naarden

Het FotoFestival Naarden (FFN) is het oudste fotofestival van Nederland, opgericht in 1989. De unieke vestingstad Naarden vormt daarbij een onvervangbare backdrop. Deze eerste editie was direct een succes, zij het vooral onder de professionals: fotografen uit binnen- en buitenland bezochten de vestingstad. De edities die hierop volgden, werden groter in aantal exposanten, aantal locaties en het aantal bezoekers. Maar ook het profiel van de bezoekers veranderde: niet alleen kwamen fotografen af op het evenement, ook het brede publiek dat een belangstelling heeft voor hedendaagse fotografie vond zijn weg naar Naarden. Voortbouwend op dit succes werd het FotoFestival Naarden elke twee jaar georganiseerd; vanaf 2001 kreeg elke editie een specifiek thema. De meest succesvolle editie was het FotoFestival Naarden 2011 met als thema 'Let's face it, Portraits of Dutch Photography'.

Het festival heeft na de corona periode een editie moeten overslaan en zichzelf geherpositioneerd met een nieuw bestuur. Na een succesvolle herstart in 2025 werkt FFN toe naar de 19e editie in juni–juli 2027 en een jubileumeditie in 2029.



## **Missie**

FFN maakt hedendaagse fotografie toegankelijk voor iedereen en zet bezoekers aan het denken over de wereld om hen heen. Dat doet FFN door met zorg samengestelde tentoonstellingen te presenteren op het snijvlak van documentaire en autonome fotografie: actueel, prikkelend en van hoge kwaliteit. Van gevestigde namen tot jong talent, van analoog tot multimedia; fotografie in de breedste zin van het woord, als spiegel van de samenleving.

## **Strategie**

FotoFestival Naarden realiseert haar missie langs vier lijnen:

### *Curatorische kwaliteit*

Elke editie van het festival wordt samengesteld door een onafhankelijk team van curatoren dat een samenhangend en ambitieus programma neerzet. De keuze voor het werk én de wijze van presentatie streven naar de hoogst haalbare kwaliteit met oog voor vernieuwing, inclusiviteit en maatschappelijke relevantie.

### *De stad als podium*

De vestingstad Naarden is niet alleen een prachtig decor, maar vooral ook een actief onderdeel van het festival. Door werk te tonen op bijzondere historische locaties verlaagt FFN de drempel en trekt het bezoekers die normaal niet snel naar een museum gaan.

### *Publieksbereik en educatie*

Met een actief educatieprogramma, workshops en publieksprogrammering bereikt FFN een breed en divers publiek: van schoolkinderen tot kunstliefhebbers, en van lokale bewoners tot studenten van de foto academies.

### *Duurzame organisatie*

FFN beoogt een stabiele financieringsmix van subsidies, private fondsen, sponsoring en eigen inkomsten te hebben, met het oog op het voortzetten van het festival op de lange termijn en het jubileum in 2029.



### **Visie**

FFN wil hét toonaangevende Nederlandse platform zijn voor autonome fotografie in een echte festivalomgeving: toegankelijk voor iedereen, verrijkt met randprogrammering en ingebed in de actualiteit. Het festival speelt in op het groeiende belang van de beeldcultuur, met bijzondere aandacht voor jongere generaties voor wie het beeld de dominante communicatievorm is.



## **Kernwaarden**

### **Verwondering**

FFN verrast: door de kracht van het beeld, de keuze van de locaties en het programma als geheel.

### **Verbinding**

FFN verbindt fotografen en publiek, jong talent en gevestigde namen, kunst en stad en de lokale gemeenschap van Gooise Meren met elkaar.

### **Vrijheid**

FFN gelooft in een open samenleving en in de kracht van kritische, vrije beeldvorming.





## Doelstellingen

- Iedere twee jaar een prikkelend, hoogwaardig overzicht bieden van ontwikkelingen in de (kunst)fotografie, aan de hand van actuele thema's.
- Jong talent een uniek podium bieden om zich te presenteren aan publiek én aan professionals.
- Kinderen en jongeren kennis laten maken met fotografie via een educatieprogramma en workshops.
- Een breed en inclusief publiek bereiken, met speciale aandacht voor senioren met dementie en mensen met een visuele beperking.
- De lokale economie een significante impuls geven en de gemeente Gooise Meren positioneren als cultureel betrokken gemeente.

## **Editie 2027**

De 19e editie van FotoFestival Naarden vindt plaats in juni–juli 2027 in Naarden. De voorbereidingen zijn in volle gang: een ervaren hoofdcurator is aangetrokken, de locaties zijn geselecteerd en het thema is bepaald. FFN bouwt voort op haar tradities en zet tegelijk een betekenisvolle stap vooruit. De 20e editie in 2029 markeert het 40-jarig jubileum van het festival.

